



CSIKY GERGELY SZÍNHÁZÉRT ALAPÍTVÁNY 2019. ÉVI SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A Csiky Gergely Színházért Alapítvány (a továbbiakban: Alapítvány) célja továbbra is a Csiky Gergely Színház (a továbbiakban: Színház) több évtizedes támogatása és méltó magas szintű képviselete, kiemelkedő művészeti eredményeinek megőrzése és továbbfejlesztése. Az Alapítvány támogatja a Színház hazai és nemzetközi kapcsolatrendszerének, tevékenységének kiépítését és működtetését, valamint minden olyan törekvést, amely a Színház művészeti céljainak elérését, eredményeinek továbblépését segíti.

Ennek megfelelően az Alapítvány 2019. évben megkezdett tevékenysége az alábbi három eredményes vállalásra osztható, amely a civil szervezet hitvallása mentén vázolható fel.

I. Színházi közösségi tér működtetése

A színházi társasági élet kiüresedésének megakadályozása érdekében az Alapítvány az Együd Árpád Kulturális Központban életre hívta a Kaposvári Művész elnevezésű közösségi teret, amely egyben kávézóként és rekreációs platformként működik. A 2017. augusztusa óta üzemelő közeg kézzel fogható hatásokat indukált a társulati kohézió és a Színitanoda atmoszférájában, valamint a Színház közönségének kiszolgálásában, így folyamatos fenntartása kulcsfontosságú a kaposvári színházi életben.

A 2019-es évben a Kaposvári Művész missziója már nem csak az együttlét élménye. Egyrésről a közönség és a művészek, valamint a közönség és művészet között, de mindenek előtt a színházi társasági élet közös impresszióját keltette életre. Ennek érdekében a szellemi élet kibontakoztatásáért munkálkodó közösségi tér - társaságok és csoportok részére - , különböző rendezvények számára méltó helyszínt, megfelelő környezetet és körülményeket teremtett.

Működése alátámasztotta fontosságát, hiszen a 2019-es évben is megannyi rendezvény – ezzel együtt catering szolgáltatások –, számos kulturális esemény helyszínéül szolgált. Többek között a Színitanoda foglalkozásait, a Színház premier előadásainak fogadásait bonyolította le, valamint egyéb rendezvényeit, művészeti alkotásainak bemutatásait, vagy egy-egy megbeszélés helyszínéül szolgált.

Az Alapítvány a vállalkozási tevékenységét, azaz a Kaposvári Művész közösségi terét 2019. június 30. nappal megszüntette.

II. Színitanoda működtetése

A Színház kulcsfontosságúnak tartja a fiatal korosztály színházra történő nevelését. A Színház és Alapítvány társadalmi felelősség-vállalás és kulturális sokszínűség jegyében célkitűzése: megszólítani és nevelni a leendő színházbarát ifjúságot.

A 2019-es „tanévben” is, ahogy az elmúlt években, heti rendszerességgel működik a Színitanoda, amelyet 2 csoportra bontottak, a Színház művészeinek irányításával. A drámapedagógiát és a különböző művészeti ágak megismerését használják fel arra a célra, hogy a gyermekek minél jobban élvezzék az órákat, minél jobban megnyíljanak. A drámajáték olyan játékos tevékenység, amely a kommunikációt, a társas kapcsolatteremtést, probléma feldolgozást segíti. A dráma fejleszti a személyiséget és önbizalmat, hozzájárul a helyes énkép kialakításához, a stresszhelyzetek megfelelő kezeléséhez. A zene, a mese, a mozgás és a drámajáték nagy hatással lehet az ember fejlődésére, és összekovácsolja a közösségeket. Az alkotás, az önkifejezés felszabadít, és segíti a sebek begyógyulását, a vágyak kiélését vagy a meglévő képességek további fejlesztését.

2019. év júniusában a Színitanoda, másnéven Keltető, tábort szervezett mintegy összefoglalásaként - 22 tanulóval és 6 színész oktatóval karöltve - az egész évados tevékenységének, ahol feldolgozták Jules Verne – Kétévi vakáció meséjét. A gyermekek egy hét alatt formálták magukra a történetet az oktatók segítségével.

A szereplőknek személyre szabva teremtették meg a lehetőséget, azaz a Keltető gyermekeinek, hogy ne a regény által felvázolt személyiségeket, hanem saját belső világukat használva éljék át ezt az összezártág imitációt. A regény mozzanatai többféle konfliktus megoldásainak vizsgálataira is lehetőséget ad: a hatalmi harcok probléma körének, az önfeláldozás, a barátság, az őszinteség, a fegyelem, a változó körülményekhez való alkalmazkodás, az akarat, a gondoskodás témaköreit érintve.

Jules Verne írásának főbb mozzanatait színpadra állítva alkottak egy személyes élményekre alapuló zenével és mozgással átszőtt előadást, amelyet szülőknek, valamint meghívottaknak a tábor végén előadva teremtettek színházi légkört a projekt köré.

A Keltető célja továbbá, hogy az egy ügyért való dolgozás közösséggé formálja a gyerekeket, az előadás létrehozása pedig a megérdemelt sikerélményhez juttassa fiataljainkat, valamint ezzel együtt alkalom nyílt egy egyedülállóan személyes művészeti alkotás létrehozására amelynek alkotói maguk a gyerekek voltak.

Az Alapítvány és a Színház kölcsönösen dolgozik a további együttműködés lehetőségén.

III. Művészösztöndíj

Az alapítvány támogatja a fiatal színművészek, előadó-művészek, fiatal alkotók, színházi dolgozók, egyetemi hallgatók művészeti munkásságát.

A kaposvári előadó-művészeti szféra progresszív szemléletű fiatal alkotóinak minél szélesebb körű támogatását célul tűzve, több kategóriát magába foglaló ösztöndíjrendszert hívtunk életre, amelynek palettája felöleli a színházművészethez közvetetten kapcsolódó formákat is.

Az Alapítvány 2019-ben Somogy megye kulturális hagyományainak, a kaposvári teátrum legendás múltjának megidézése, újra értelmezése valamint színházfejlesztés céljából Schwajda Györgyről elnevezett ösztöndíjalapot hozott létre. Az ösztöndíjra az alábbi kategóriákban lehetett pályázni:

1. Pályakezdő alkotóművész/színházi szakember
2. Felsőfokú képzésben résztvevő fiatal alkotó
3. Alapfokú/középfokú művészeti oktatási intézmény tanulója
4. Színházi szakemberképzés támogatása
5. Határon túli alapfokú/középfokú művészeti oktatási intézmény tanulója

Ünnepélyes keretek között 2019. április 18-án kerültek átadásra az elismerő oklevelek az ösztöndíjban részesülők számára biztosítva ezzel az Alapítvány támogatását az ösztöndíjas pályázati munkájukban megfogalmazott célkitűzéseiknek megvalósítására.

Az ösztöndíj elnyerésének feltétele, hogy a program eredményeinek széles körben való megismertetése céljából az ösztöndíjasok vállalják, hogy részt vesznek a Csiky Gergely Színházért Alapítvány által szervezett kulturális szimpóziumon.

A pályázatokban vállalt tevékenységeket 2019. június 30. napjáig kellett megvalósítani. A megvalósulásról a nyertes pályázók 2019. augusztus 15. napjáig írásban számoltak be.

Összegezve: az Alapítvány tevékenységének holdudvara a korábbi évekhez képest exponenciálisan növekedett, az elért eredmények pedig nagyban hozzájárultak a kaposvári teátrum és a régió kulturális közegének fejlesztéséhez.

