



CSIKY GERGELY
SZÍNHÁZÉRT ALAPÍTVÁNY

CSIKY GERGELY SZÍNHÁZÉRT ALAPÍTVÁNY 2018. ÉVI SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A Csiky Gergely Színházért Alapítvány (a továbbiakban: Alapítvány) célja továbbra is a Csiky Gergely Színház (a továbbiakban: Színház) több évtizedes kiemelkedő művészeti eredményeinek megőrzése és továbbfejlesztése. Az Alapítvány támogatja a Színház hazai és nemzetközi kapcsolatrendszerének, tevékenységének kiépítését és működtetését, valamint minden olyan törekvést, amely a Színház művészeti céljainak elérését, eredményeinek továbbbővítését segíti.

Az Alapítvány mindenekelőtt álló feladata a Színház mind művészeti, mind pedig társadalmi tevékenységének támogatása és elősegítése, így stratégiáját is mindig a Színház művészeti koncepciójához és évadtervéhez igazítva alakítja ki.

Ennek megfelelően az Alapítvány 2017. évben megkezdett tevékenysége a 2018. évben az alábbi négy eredményes vállalásra osztható, amely a civil szervezet hitvallása mentén vázolható fel.

I. Színházi közösségi tér működtetése

A színházi társasági élet kiüresedésének megakadályozása érdekében az Alapítvány az Együd Árpád Kulturális Központban életre hívta a Kaposvári Művész elnevezésű közösségi teret, amely egyben kávézóként és rekreációs platformként működik. A 2017. augusztusa óta üzemelő közeg kézzel fogható hatásokat indukált a társulati kohézió és a Színitanoda atmoszférájában, valamint a Színház közönségének kiszolgálásában, így folyamatos fenntartása kulcsfontosságú a kaposvári színházi életben.

A 2018-as évben a Kaposvári Művész missziója az együttlét élménye. Ez egyrészt a közönség és a művészek, valamint a közönség és művészet között, de mindenek előtt színházi társasági élet közös impresszióját keltette életre. Ennek érdekében a szellemi élet kibontakoztatásáért munkálkodó közösségi tér - társaságok és csoportok részére -, különböző rendezvények méltó helyszínt, megfelelő környezetet és körülményeket teremtett.

Működése alátámasztja fontosságát, hiszen ebben az évben számos rendezvény helyszínéül szolgált. Többek között a Színitanoda foglalkozásai, a Színház premier előadások fogadásai valamint egyéb rendezvényei, művészeti alkotások bemutatásai.

Az Alapítvány vállalkozási tevékenységét, azaz a Kaposvári Művész közösségi terét 2019. június 30. nappal megszünteti.



CSIKY GERGELY
SZÍNHÁZÉRT ALAPÍTVÁNY

II. Színitanoda működtetése

A Színház kulcsfontosságúnak tartja a fiatal korosztály színházra történő nevelését. A Színház és Alapítvány társadalmi felelősség-vállalás és kulturális sokszínűség jegyében célkitűzése: megszólítani és nevelni a leendő színházbarát ifjúságot.

2018-as „tanévben” a heti rendszerességgel működő Színitanoda 2 csoportra osztott, a Színház művészeinek irányításával. A drámapedagógiát és a különböző művészeti ágak megismerését használja fel arra a célra, hogy a gyermekek minél jobban élvezzék az órákat, minél jobban megnyíljanak. A drámajáték olyan játékos tevékenység, amely a kommunikációt, a társas kapcsolatteremtést, probléma feldolgozást segíti. A dráma fejleszti a személyiséget, önbizalmat, hozzájárul a helyes énkép kialakulásához, a stresszhelyzetek megfelelő kezeléséhez. A zene, a mese, a mozgás és a drámajáték nagy hatással lehet az ember fejlődésére, és összekovácsolja a közösségeket. Az alkotás, az önkifejezés felszabadít, és segíti a sebek begyógyulását, a vágyak kielését vagy a meglévő képességek további kialakulását.

Ez év júniusában a Színitanoda, másnéven Keltető, táborot szervezett mintegy összefoglalásaként az egész évados tevékenységének, ahol feldolgozták J. M. Barrie Pán Péterről szóló meséjét. Egy hét alatt formálták magukra a történetet az oktatók segítségével. Az Alapítvány és a Színház kölcsönösen dolgozik a további együttműködés lehetőségén.

III. Művészösztöndíj

A Színház új szellemisége nagyban épít a társulat fiatal színészművészeire, amely koncepciót az Alapítvány művészösztöndíj alapításával támogatta. A kaposvári előadó-művészeti szféra progresszív szemléletű fiatal alkotóinak minél szélesebb körű támogatását célul tűzve, több kategóriát magába foglaló ösztöndíjrendszer hívtunk életre, amelynek palettája felöleli a színházművészethez közvetetten kapcsolódó formákat is (pl. látványtervezés).

A régió fiatal művészek támogatására két kategóriában írtunk ki pályázatot: „Pályakezdő alkotóművész” és „Felsőfokú képzésben résztvevő fiatal alkotó”. Míg előbbi a Színház 35. év alatti művészeire, addig utóbbi a magyar művészeti élet utánpótlásának bázisát képező egyetemi hallgatókra koncentrált. A nagy érdeklődést kapott kezdeményezés végül 8 fő alkotó részére biztosított ösztöndíjat, amelyből 3 fő a kaposvári teátrum művésze, 5 fő pedig a Kaposvári Egyetem hallgatója. A program 2017 decemberétől fél évig garantálta a vállalt művészi tevékenység egzisztenciális-financiális hátterét, színművészeti és látványtervező területen egyaránt.

IV. Művészeti koprodukció

Az Alapítvány elsődleges célja a Színház művészeti tevékenysége köré épül, amelyhez az Alapítvány kizárólag közvetett módon képes kapcsolódni. Ebből adódóan prioritásként kezelt tétel a Színház művészeti produktumainak támogatása, amelynek direkt formája a produceri feladatok egyes részeinek átvállalása.

A Színház hatékonyabb gazdálkodása érdekében az Alapítvány a 2017/2018-as évadhoz a Színház koprodukciós partnerként kapcsolódott. E körben az évad tervezésekor a két szervezet megállapodott a koprodukció irányával: a csecsemőszínházi előadások adminisztrációs terheinek csökkentésében működik közre az Alapítvány.

A Színház 2018. május 4-én sok-sok előzenével színesített Bogyó és Babóca csecsemőszínházi koprodukciós darabot mutatott be. A 25 perces, legkisebbek számára is jól érthető, követhető darab rendezője-koreográfusa Blaskó Borbála, a négy szereplőt: Babócát, Pihét, Bogyót és Baltazárt Kovács Panka, Cseke Lilla, Bölkény Balázs és Kovács S. József játssza. A Csiky Gergely Színház Stúdiószínpada zsúfoltan megtelt a legkisebb korosztállyal, számtalan alkalommal. A szívderítő, szeretetteljes előadás Somogy megye különböző, kisebb falvaiban volt látható az egész évadban.

Csecsemőszínházi koprodukció továbbá a Moha és Páfrány darab. Rendező-koreográfusa Góbi Rita, szereplők: Stefánszky István, Zsíros Linda, a Csiky Gergely Színház művészei és Kazári András a Kaposvári Egyetem hallgatója. A bemutató időpontja 2018. április 27.

Összegezve: az Alapítvány tevékenységének holdudvara a korábbi évekhez képest exponenciálisan növekedett, az elért eredmények pedig nagyban hozzájárultak a kaposvári teátrum és a régió kulturális közegének fejlesztéséhez.