

**CSIKY GERGELY SZÍNHÁZÉRT ALAPÍTVÁNY
2022. ÉVI SZAKMAI BESZÁMOLÓ**

A Csiky Gergely Színházért Alapítvány (a továbbiakban: Alapítvány) célja továbbra is a Csiky Gergely Színház (a továbbiakban: Színház) több évtizedes támogatása és méltó magas szintű képviselése, kiemelkedő művészeti eredményeinek megőrzése és továbbfejlesztése. Az Alapítvány támogatja a Színház hazai és nemzetközi kapcsolatrendszerének, tevékenységének kiépítését és működtetését, valamint minden olyan törekvést, amely a Színház művészeti céljainak elérését, eredményeinek továbblépését segíti.

Ennek megfelelően az Alapítvány 2022. évben megkezdett tevékenysége az alábbi két eredményes vállalásra osztható, amely a civil szervezet hitvallása mentén vázolható fel.

I. Színitanoda működtetése

A Színház kulcsfontosságúnak tartja a fiatal korosztály színházra nevelését. A Színház és Alapítvány társadalmi felelősség-vállalás és kulturális sokszínűség jegyében célkitűzése: megszólítani és nevelni a leendő színházbarát ifjúságot.

A színház-művészetben oly fontos együttműködés, közösen létrehozott értékekbe való beavatás a gyermekek számára társadalmi felelősségvállalás is egyben, hiszen e kezdeményezés művészi, közösségi élményeken keresztül képes hozzájárulni a gyermekek személyiségének kulturális fejlődéséhez.

A tanoda oktatói a drámapedagógiát és a különböző művészeti ágak megismertetését használják fel arra a célra, hogy a gyermekek minél jobban élvezzék az órákat, minél jobban megnyíljanak egymás előtt. A drámajáték olyan játékos tevékenység, amely a kommunikációt, a társas kapcsolatteremtést, probléma feldolgozást segíti. A dráma fejleszti a személyiséget és az önbizalmat, hozzájárul a helyes énkép kialakításához, a stresszhelyzetek megfelelő kezeléséhez. A zene, a mese, a mozgás és a drámajáték nagy hatással lehet az ember fejlődésére, és összekovácsolja a közösségeket. Az alkotás, az önkifejezés felszabadít, és segíti a sebek begyógyulását, a vágyak kiélését vagy a meglévő képességek további fejlesztését.

2021. november 16-án indult el a Keltető a 2021/2022-es évad foglalkozás-sorozatával. A foglalkozások metódusai:

1. Beszélgetés-ráhangolódás
2. Az adott téma/vers/szituáció elemzése
3. A jelenetek kidolgozása önállóan.
4. A jelenetek bemutatása, megbeszélése, javítása

A Keltető-program Linn Skåber: „A szívem egy bezárt bódé” című előadásának márciusi bemutatás-sorozata

A 2021-es évben feldolgozásra került könyv, azaz a „A szívem egy bezárt bódé”, 2022. márciusában és májusában összesen hét alkalommal került bemutatásra kortársaiknak a Csiky Gergely Színház Kamaraszínpadán. A darabban feldolgozott problémák és élethelyzetek, ahogyan a Keltetős kamaszodó fiataljainkat érintik, ugyanúgy érintik a közönséget.

Az előadásokat kiegészítették drámapedagógiai beszélgetések, amelyben a közönséggel együtt szakember vezetésével dolgozták fel a látottakat.

Az előadás megtekintését ingyenesen, regisztrációhoz kötöttük, teljes osztályok, évfolyamok jelentkezését vártuk a kiajánlás alapján. A hét alkalom alatt 200 középiskolás tudta megnézni osztályfőnökeikkel együtt, 5. - 8. osztályosokig. A szennai-, a Honvéd iskolából, illetve a Munkácsy Gimnáziumból jöttek a csoportok, majd vettek részt a darab megtekintésén túl a feldolgozó beszélgetésen. Nagy sikert és érdeklődést tapasztaltunk a diákok, tanárok felől, hasznos és értékes perceket töltöttek a programban.

Azóta számtalan visszajelzést és érdeklődést kaptunk, tudomásunk szerint sok osztályban tanórai keretek között további beszélgetések folytak az előadásról. A gyerekek a tanáraikkal tovább boncolgatták, elemezték a látottakat, és tettek fel kérdéseket egymásnak. Visszacsatoltak arra is, hogy milyen jó érzés volt nekik velük egykorúakat látni, játszani az ő mindennapi problémáikról.

A minden évben megrendezésre kerülő Keltető Táborát ebben az évben is sikeresen vittük véghez az évadunk végén. Ez évben a hozzánk csatlakozott ifjak miatt 2 táborát indítottunk, ahol a kisebbekkel Várad Szabolcs szakmai vezető, előzőleg megalkotott „2 évi vakáció” darabjával foglalkoztak és adták elő az évad zárásaként. Idősebb társaikkal pedig az ezt követő héten a „Sevilág” darabot dolgozták fel.

XV. Ördögtatlan Fesztivál

A „Szívem egy bezárt bódé” előadás felkeltette a XV. Ördögtatlan Fesztivál szervezőinek figyelmét is, és a videófelvétel megtekintése után Bérczes László fesztiválszervezőtől meghívást kaptunk a villánykövesdi helyszínre, augusztus 4-i dátummal. A tárgyalásokat követően, a színház és az alapítvány hozzájárulásával, és a megfelelő jogi körülmények között most először mehattunk tájélohadásra, és rögtön egy kulturális fesztiválra.

A konkrét helyszín a villánykövesdi Csikófuttató szabadtéri színpada volt, ahová az előadás ottani körülményeire igazított felkészülés után érkezett meg a csapat. A szervezők és az ottani műszak magas szintű segítőkészségével, valamint a gyerekek-alkotók felkészültségével gördülékenyen zajlott a próbaidő, friss-új energiákat megmozgatva. Lelkes, koncentrált előadás született meg egy szépen megtelt nézőtér előtt. A szabadter, a fesztivál hangulata, a kíváncsi közönség rendkívüli összhangot és plusz erőt tett a csapatba. Hagyományainkhoz híven előtte és utána is megtartottuk a ráhangoló-, elemző beszélgetést a nézőkkel. Nagyon jó visszhangok jöttek, illetve érdeklődés is érkezett a közönség soraiból.

Az Alapítvány és a Színház kölcsönösen dolgozik a további együttműködés lehetőségén.

II. Koprodukció, Nemzetközi programok

Az Alapítvány elsődleges célja a Színház művészeti tevékenysége köré épül, amelyhez az Alapítvány kizárólag közvetett módon képes kapcsolódni. Ebből adódóan prioritásként kezelt tétel a Színház művészeti produktumainak támogatása.

A Csiky Gergely Színház működése és szellemisége az elmúlt években új irányt vett, amely tendenciának egyik következő eleme az átgondolt nemzetközi jelenlét kialakítása, és megszilárdítása. A megújulás és innováció, valamint a színház örökségének eklektikája formálja az átgondolt nemzetközi jelenlét kialakítását. A közös célkitűzések között szerepel a magyar



**CSIKY GERGELY
SZÍNHÁZÉRT ALAPÍTVÁNY**

színházművészet hagyományainak, értékeinek nemzetközi megismertetése, szórványmagyarság felkeresése és nemzeti identitásunk életben tartása, együttműködések kialakítása a magyar előadó-művészeti diaszpórában. Kiemelt célunk tehát a magyar vonatkozású kulturális és nemzeti ünnepeinkhez kapcsolódóan előadó-művészeti és filmművészeti alkotások eljuttatása külföldön élő magyar közösségekhez.

A Társulat a magyar kultúra napja alkalmából kapott meghívást a Los Angeles-i magyar konzulátustól. A korábbi évek alatt több magyar ünnepi műsorra kapott felkérést a Csiky Gergely Színház.

A Csiky Gergely Színház évek óta törekszik a magyar színházművészet hagyományainak, értékeinek nemzetközi megismertetésére, szórványmagyarság felkeresésére és nemzeti identitásunk életben tartására, együttműködések kialakítása a magyar előadó-művészeti diaszpórában.

Műsorunkban a magyar kultúra számos területére ellátogatunk, főként a szórakoztatásra helyezve a fő hangsúlyt. Kultúránk szerves része a zenés drámairodalom, amely egy ilyen különleges alkalomra, méltón színesíti kínálatunkat.

Fellépő művészeink voltak Hüse Csaba, Varga Zsuzsa, a Csiky Gergely Színház tagjai, Olt Tamás színművész-rendező, a Csiky Gergely Színház művészeti igazgatója.

A különleges felkérés a diaszpóra számára egyik legfontosabb eseményen való részvétel volt. Ez a minden évben megrendezésre kerülő cserkészbál. Ezen kulturális eseményen a legnagyobb a részvétel a magyarság részéről, minden korosztály felsorakozik, és igen színvonalas műsorkínálattal szolgálnak. Felléptek többek közt a Kárpátok Táncegyüttes, és az Elsőbálozók táncsoportja is. Nem csupán a műsor és fellépés fontos alkalom, hanem az azt követő közönségtalálkozó. Sokan kimondottan a Csiky Gergely Színház művészei miatt utaznak Los Angelesbe más városokból, úgymint San Francisco, vagy San Diego.

Ez alkalommal, a magyar filmművészet is résztvevője volt színházunk által a programnak, hiszen a Beverly Hills-i Lumiere filmszínházban két új magyar film is bemutatkozott. Az egyik az Elk*rtuk című krimi, politikai dráma, a másik a Korai menyegző magyar filmdráma.

A Csiky Gergely Színház művészei is részt vettek a vetítéseken, amelyek után szintén közönségtalálkozót tartottak. Ismét bebizonyosodott, hogy magas igény mutatkozik a tengerentúlon élő magyarság körében a magyarországi művészek gyakori jelenlétére, a magyarországi aktuálkultúrával való találkozásra, eszmecserékre, szoros kapcsolattartásra.

A Csiky Gergely Színház New Jersey Államban található New Brunswick városába is kapott meghívást. New Brunswick városban élő magyar közösség az Amerikai Magyar Atlétikai Klub és Magyar nyelvű iskola diákjai részére két előadással is készültek a színművészek. 2022. március 12-én, szombati napon délelőtt 10 órakor érkeztek meg az Amerikai Magyar Atlétikai Klub épületébe, ahol annak elnök asszonya Varga-Bottova Denisa fogadott minket. Március 12-én Túl az Óperencián című gyerekeknek szóló előadással készültek, amelynek legfőbb jellegzetessége, hogy



CSIKY GERGELY
SZÍNHÁZÉRT ALAPÍTVÁNY

betekintést enged a magyar mesék legjellemzőbb világba, amelyben több igen szeretett és legendás népmesei történet is meglevenedett, valamint dalokkal és énekekkel kiegészülve a 40 perces műsor vége interaktív, közös énekléssel végződött. A legkisebbektől a felső tagozatos diákokig minden az Atlétikai Klubba járó gyermek részt vett a színházunk műsorán, amelyet színművészeink Török Sára, Mészáros Tibor, Sarkadi Kiss János, Kalmár Tamás adtak elő. A helyszínen a gyerek közönség közel 200 fő volt, amelynek korosztályos összetétele 4 évestől 14 éves korig változó volt. A Klub hétvégi iskolaként magyar nyelvű oktatásban készíti fel a fiatalokat arra, hogy maximális és felsőfokú magyar nyelvismeretük legyen, ezt személyesen is tapasztaltuk, hiszen minden kisgyermek ismerte, használta és tökéletesen értette közös nyelvünket. A sikeres meseelőadást követően másnap, március 13-án vasárnap megtartottuk a már felnőtteknek szóló ünnepi műsorunkat, amely szintén az Atlétikai Klub közösségének, családjainak és a magyar cserkész szövetségnek közös programja volt. A Talpra Magyar című előadásunkkal az 1848-49-es forradalom és szabadságharcra emlékeztünk, a műsort a Nemzeti ünnepünkkel kapcsolatos témakörben foglalmaztuk meg, amelyben prózák, dalok, versek hangzotak el. A műsort a magyar közösségek hagyományőrző ceremóniája és díjátadó előzött meg, amely így 90 percet vett igénybe. Az előadást követően lehetőségük adódott arra, hogy megismerjék a legrégebben Amerikában élő magyarokat és a közösség tagjait, akik nagyon örültek annak, hogy találkozhatnak szülőföldiekkel. Számunkra is megtisztelő volt a szeretetteljes fogadtatás és a vendéglátás.

Összegezve: az Alapítvány tevékenységének holdudvara a korábbi évekhez képest exponenciálisan növekedett, az elért eredmények pedig nagyban hozzájárultak a kaposvári teátrum és a régió kulturális közegének fejlesztéséhez.

Kaposvár, 2023. március 29.