

**CSIKY GERGELY SZÍNHÁZÉRT ALAPÍTVÁNY
2023. ÉVI SZAKMAI BESZÁMOLÓ**

A Csiky Gergely Színházért Alapítvány (a továbbiakban: Alapítvány) célkitűzése a korábbi évekhez hasonlóan a Csiky Gergely Színház (a továbbiakban: Színház) több évtizedes támogatása és méltó magas szintű képviselete, kiemelkedő művészeti eredményeinek megőrzése és továbbfejlesztése. Az Alapítvány támogatja a Színház hazai és nemzetközi kapcsolatrendszerének, tevékenységének kiépítését és működtetését, valamint minden olyan törekvést, amely a Színház művészeti céljainak elérését, eredményeinek továbblépését segíti. Ezen hitvallás mentén végzett munka a 2023. évben is meghatározó, a Színház életében, mindennapjaiban is kiemelkedően fontos értéként határozható meg.

2023. évben is kulcsfontosságúnak volt a fiatal korosztály színházra nevelését, utat mutatva a színházat értően átlátó, befogadóképes következő generációnak. Legyen szó későbbi „színházcsinálókról” vagy színházlátogatókról, a művészeti ágban rejlő végtelen lehetőség igényével adjuk át nekik a színház-értés szeretetét. Kiemelkedően fontos továbbá az önkifejezés egyéni létjogosultságán túl a közösség élménye, az együtt gondolkodás adta szabadság és sokszínűség, ahol az egyénített és csoportos foglalkozás párosul a kulturális minőség-élménnyel.

A tanoda foglalkozásain létrejövő önismereti munkák során tapasztalható személyiségfejlődések lenyomata igazolja leginkább a tanoda és annak munkájának létjogosultságát. A kaposvári fiatalok és az oktatók számára önmaguk felé állított mérce ráadásul további lépések, fejlesztések igényét táplálják a Színház vezetőségében is, hogy még szélesebb körben és növekvő ütemű hatékonysággal tudjon működni a tanoda. A „hatékonyság” alatt itt természetesen az egyre pontosabban fogalmazott művészeti igényesség értendő, mind a résztvevők, mind az oktatók részéről.

Továbbra is lényeges az átadott anyag változatossága, így a szövegmondás és értelmezés mellett a zene-, ének- és mozgáskultúra fejlesztése, alkalmazása. A fiatalok így a lehető legszélesebb spektrumon vizsgálhatják, élhetik meg, élhetik át az összetett színházművészet világát, amely talán az egyik legfontosabb hatásként önmaguk megértéséhez, megnyílásához is kaput nyit.

A 2023-as évi munka a következő fontosabb állomásokból állt:

Év elején 15 fővel folytatódott jelenlegi csoportunk második évada, a szokásos hétfői időpontokon, 17:15-től 18:45-ig. Koncentrációs játékok, csapatkovácsoló feladatok és jelenetek készítésének-feldolgozásának összességéből állítva össze a heti foglalkozásokat. Fejlődési szintjüknek megfelelően színesítve egészen eltérő tematikákkal, feladattípusokkal, új drámajátékokkal.

Június 18-án második ízben vették ki részüket a Csiky Piknikből. Ezúttal is játékos programokkal, rajzversennyel várták a látogató gyerekeket, bohócjelmezben vették ki részüket a programok koordinálásából, feladatokból.

Június 26-tól 30-ig került megrendezésre a Keltető hatodik tábora, mostani csoportjának másodikja. Helyszíneként idén első ízben a Szivárvány Zeneház szolgált. 14 gyermek vett részt, a felnőtt csapat pedig: Váradi Szabolcs író-rendezőből, Német Mónika művészeti munkatársból, Little Nóra koreográfusból, György-Horváth László zenész-zeneszerzőből, Kirsch Vera szervező, logisztikai felelősből, és Szántó-Német András videós munkatársból állt. Az előadás műszaki stábját Dénes Attila és Bodó Bence alkotta, Czibolya Gábor kellékesi segítséget adott. Az idei év fókusza az egymáshoz való kapcsolódási képesség erősítéséről szólt. A „környezet viszonya hozzám és az én viszonyom a környezetemhez” volt az előadás kiindulópontja, melyet Kétvilág címmel egy öt napos próbafolyamat során állítottak színpadra a gyerekek.





CSIKY GERGELY
SZÍNHÁZÉRT ALAPÍTVÁNY

A munka ősszel sem állt meg, hiszen szeptemberben megkezdtek utolsó, harmadik évüket is Keltetősként. Ezúttal a Szivárvány Kultúrpalota falai közé költöztek a hétfői foglalkozások, szép lassan ráhangolódva az utolsó vizsgaelőadás tematikájára.

December 3-án első ízben léptek fel a gyerekek a hagyományos Adventi jótekonysági gálán a Csiky Gergely Színházban. Német Mónika színművésznővel - csapatunk oszlopos tagjával, Fodor Éva zongoraművész/korrepitiorral, illetve a Somogy Zenekarral szerepeltek, énekeltek együtt. Nagy esemény volt ez számukra, hiszen téthelyzetben léphettek az őket oltalmazó tyúkanyóként védő-nevelő Színház deszkáira, nagyszínpadi közönség elé állhattak, ráadásul egy ilyen kiemelkedő eseményen.

A téli szünet előtt, szintén az elmúlt évek hagyományait követve, a színház nézőforgalmi részén felállított karácsonyfa alatt ajándékozták meg egymást a nagy sikernek örvendő „húzás” keretein belül.

A megkezdett és elvégzett munka ösztönzőleg hatott a Színház vezetésére is. A jövőbeni „építkezést” szem előtt tartva merült fel a tanoda hallgatói létszámának növelése, mely esélyt adna a korosztályok tematikusabb neveléstervezésére, a még inkább életkorspecifikus problémafelvetések és helyzetmegoldások precíziós programjának kidolgozására. Ezt a tanodában résztvevő oktatók körének bővítésével is kívánjuk fokozni, nevezetesen a Színház ifjú, pályakezdő színművészeinek szélesebb körű bevonásával, színészi és alkotói energiájukat felhasználva a többretnő oktatás érdekében.

Összegzésként megállapítható tehát, hogy az Alapítvány évek óta jól kirajzolódó kulturális küldetése, előremutató hatásai a jövőbeli törekvéseknek is biztos bázist adnak. Az eredményes fejlődést figyelembe véve az Alapítvány és a Színház kölcsönösen dolgozik a további együttműködés lehetőségén.

Kaposvár, 2024. május 27.